

# Keyvin Martínez

Bailarín de Danza Clásica y Contemporánea - Actor



# CURRICULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

Nombre: Keyvin Martínez Tamayo

Fecha de Nacimiento: 29 de Octubre de 1993

Nacionalidad: Cubano

Teléfono: 657 57 41 46

Correo electrónico: keyvinmartinez9@gmail.com

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2008-2013: Graduado en la especialidad de Bailarín Profesional en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba (ENA)

2003-2008 Escuela Elemental de Ballet de Cuba

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

2018 - 2020 "CREA DANCE COMPANY" de María Rovira

*Carmina Burana*. Dirección y coreografía: María Rovira. Gira Nacional (España): Teatro El Maestranza de Sevilla, Palacio de Festivales de Santander, Festival Jardins Pedralbes 2020, Teatre Auditori de Sant Cugat, Teatre Monumental de Mataró, Teatro Serrano de Gandía, Auditorio El Greco de Toledo, Teatro Auditorio Buero Vallejo, Teatro Auditorio Adolfo Marcillach, Teatro Auditorio Casa Colón, etc.

*El Réquiem de Mozart*. Dirección y coreografía: María Rovira. Centre Cultural de Terrassa

*La Novena de Beethoven*. Dirección y coreografía: María Rovira

2018 Película *Yuli*, (*protagonista*). *Dirección*: Iciar Bollaín. Producción: Morena Films. Premio del Público en el Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2019. Festivales: Sydney Film Festival 2019, New Zealand International Film Festival 2019, Helsinki International Film Festival 2019, Vancouver Film Festival 2019, Miami International Film Fest 2019, Festival de San Sebastián 2018, etc

2015 - 2018 Compañía “Acosta Danza” de Carlos Acosta - Gira Nacional (Cuba) y Internacional:

*María Rovira - Trànsit & Cuba*, Mercat de les Flors, GREC FESTIVAL Barcelona 2017. Coreografías: *El Salto de Nijisnki*, *Babel 2.0*.  
Dirección y coreografía: María Rovira

*Programa Debout*, 2016: Rusia, Noruega, Polonia, Cuba.  
Coreografías: *Carmen*, *Alrededor No Hay Nada*. *Dirección*: Carlos Acosta.  
*Coreografía*: Carlos Acosta, Goyo Montero

2015 - 2018 Gira Nacional (Cuba). Coreografías: *Tocororo*, *Belle letter*, *Mil Años Después*, *Twelve*. *Dirección*: Carlos Acosta. *Coreografía*: Carlos Acosta, Justin Peik, Saburo Techicaguara, Jorge Crecis

2015 Compañía “Ballet Revolution” - Gira Nacional (Cuba) y Internacional: Nueva Zelanda y Australia

2014 - 2015 Compañía “Rakatan” - Gira del espectáculo *Evolution* en Turquía.  
Dirección y coreógrafa de Nilda Guerra

2013-2014 Ballet Nacional de Cuba (BNC) bajo la dirección de Alicia Alonso, Gira Nacional (Cuba). Repertorio clásico: *Quijote*, *La Bella Durmiente*, *Giselle*, *El Cascanueces*. Repertorio neoclásico: *Rítmicas*, coreografía de Iván Tenorio

